



## Fédération des Musées d'Agriculture et du Patrimoine Rural - AFMA

15, rue de la Convention  
F 75015 Paris  
Tél. : 06 15 74 37 01  
Courriel : [contact@afma.asso.fr](mailto:contact@afma.asso.fr)  
Site Internet : [www.afma.asso.fr](http://www.afma.asso.fr)

### FICHE INVENTAIRE : TRAVAUX A FERRER LES ANIMAUX

#### INTRODUCTION:

Nous souhaitons constituer un " inventaire" de différents **Travaux à ferrer les animaux** (\*) privés ou communaux, dans un contexte historique et patrimonial sur les techniques agricoles. Ces **Travaux** ont servi - certains sont encore utilisés - à contenir les gros animaux (animaux de trait, bovins, chevaux, ânes, mulets) pour les ferrer ou pour effectuer des interventions et soins (parage des sabots, écornage, petite chirurgie, saignées, marquage, identification). On trouve des traces de **Travaux** dès le 14<sup>ème</sup> siècle. De nos jours les **Travaux** sont remplacés par des Cages de contention, métalliques, fixes ou itinérantes.  
(\*) Suivant les régions et patois, on parle de "" tramail, ferrador, ferradou, etrait, estrissou, etc.""

Vous pouvez nous aider à compléter cette étude, en remplissant le présent questionnaire, ou en le transmettant à des personnes susceptibles de participer.

Entourez les mentions utiles ou complétez, ne pas oublier de fournir si possible des photos légendées.

#### Localisation exacte du Travail

Le travail se trouve : Ville, village : \_\_\_\_\_, lieu dit : \_\_\_\_\_ Rue ou chemin : \_\_\_\_\_  
Code Postal : \_\_\_\_\_  
Pays: \_\_\_\_\_

**Le Travail est la propriété de** : Commune - Privé -Autre : \_\_\_\_\_  
Tél: Mairie ou propriétaire : \_\_\_\_\_ mails : \_\_\_\_\_

**Photos fournies** : Oui -Non, auteur des photos à citer ; reproduction d'illustrations existantes, cartes postales, documents de vie rurale ou communale ( sources )  
Droits d'utiliser ces images, ou libres de droits

**Utilisation connue du Travail** :Commune - privée (éleveur) - associative ou coopérative - professionnelle ( maréchal-ferrant, vétérinaire, autre: \_\_\_\_\_ )

#### Description sommaire :

Deux poteaux - trois- quatre .

#### **Matériaux utilisés:**

**Charpente** en : Bois ( essence: \_\_\_\_\_ ), Pierre ( type: \_\_\_\_\_ ,Granit) , Béton armé , Métal . Autre : \_\_\_\_\_

#### **Dimensions :**

Longueur ( entre poteaux) liée à l'animal: \_\_\_\_\_ m , hauteur liée à l'animal: \_\_\_\_\_ m , largeur entre poteaux : \_\_\_\_\_ m .

Accessoires mobiles, fixes ( attaches des membres par sangles en cuir, par sangles sous-ventrières en corde tressée, par treuils à cliquets ), chaînes métalliques, cuir ,autres : \_\_\_\_\_

Type de contention de la tête (Guillotine : horizontale, volets verticaux ), autre : \_\_\_\_\_

**Toiture** oui - non, matériaux ( tuiles ,ardoise, pierre , bois , tôle, lauzes, autres : \_\_\_\_\_ )

Le Travail est il encore utilisé ? : Oui -Non

#### **Date ou époque estimée de création:**

**Etat de conservation** : Bon , moyen , dégradé , en partie démonté.

**Usages et traditions d'utilisation** ( droits d'utilisation, péage ?, coutumes ) :

**Date de restauration éventuelle :** \_\_\_\_\_ , autre utilisation actuelle (décoration, abri, autre : \_\_\_\_\_ ).

**Témoignages oraux ou écrits recueillis.**

Noms du / des témoins interrogés; contacts :

**Vos coordonnées, Informations transmises par :**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Adresse complète:

***Merci de transmettre ce formulaire complété et photos légendées au Groupe de travail AFMA :***

Jean-Pierre Caillet – [ajp.caillet@orange.fr](mailto:ajp.caillet@orange.fr)

Tél : 03 26 97 45 70

Pierre Del Porto -- [pierre.delporto@gmail.com](mailto:pierre.delporto@gmail.com)

ou par courrier à AFMA 15 rue de la Convention. FR 75015 PARIS

*Vos observations et compléments d'informations :*

